

	<p>Object: Dreigroschenoper, Bl. 3</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-480</p>
--	---

## Description

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.

Sie zeigt eine Szene aus der "Dreigroschenoper": Peachum (?) und drei Bettler.

Das Blatt ist unten links mit "Dreigroschenoper Bl. 3" und rechts mit der Datierung "57" sowie "für Wilh. Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "WV 445".

## Basic data

Material/Technique: Radierung und Aquatinta  
Measurements: Blatt: 26 x 30 cm

## Events

Printing plate produced	When	1957
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertolt Brecht (1898-1956)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Peachum

Where

## Keywords

- Beggar
- The Threepenny Opera

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 445