

	<p>Objekt: Dreigroschenoper, Bl. 5</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-481</p>
--	---

Beschreibung

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.

Sie zeigt eine Szene aus der "Dreigroschenoper": die Hochzeit von Polly und Mackie Messer.

Das Blatt ist unten links mit "Dreigroschenoper Bl. 5" und rechts mit der Datierung "57" sowie "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W.V. 447".

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung und Aquatinta

Maße:

Blatt: 23,7 x 32,7 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1957

wer Wilhelm Höpfner (1899-1968)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Mackie Messer

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bertolt Brecht (1898-1956)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Polly (Dreigroschenoper)
	wo	

Schlagworte

- "Die Dreigroschenoper"
- Hochzeit
- Szene

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 447