

	<p>Object: Dreigroschenoper, Bl. 5</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-481</p>
--	---

## Description

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.  
Sie zeigt eine Szene aus der "Dreigroschenoper": die Hochzeit von Polly und Mackie Messer.

Das Blatt ist unten links mit "Dreigroschenoper Bl. 5" und rechts mit der Datierung "57" sowie "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet.  
Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W.V. 447".

## Basic data

Material/Technique: Radierung und Aquatinta  
Measurements: Blatt: 23,7 x 32,7 cm

## Events

Printing plate produced	When	1957
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mackie Messer
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertolt Brecht (1898-1956)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Polly (Dreigroschenoper)
	Where	

## Keywords

- Szene
- The Threepenny Opera
- wedding

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 447