Objekt:	Dreigroschenoper, Bl. 7
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Wilhelm Höpfner
Inventarnummer:	WM-WH-486

Beschreibung

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.
Sie zeigt eine Szene aus der "Dreigroschenoper": "Lucy, die Tochter des Polizeichefs Brown und eine frühere Geliebte Mackies, besucht ihn im Gefängnis " (wikipedia)

Das Blatt ist unten links mit "Dreigroschenoper Bl. 7" und rechts mit der Datierung"57" sowie "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet.
Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W.V. 449".

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung und Aquatinta
Maße:	Blatt: 24,7 x 30 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1957
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Mackie Messer
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bertolt Brecht (1898-1956)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Lucy Brown
	wo	

Schlagworte

- "Die Dreigroschenoper"
- Gefängnis

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 449