

	<p>Object: Dreigroschenoper, Bl. 7</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-486</p>
--	---

Description

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.

Sie zeigt eine Szene aus der "Dreigroschenoper": "Lucy, die Tochter des Polizeichefs Brown und eine frühere Geliebte Mackies, besucht ihn im Gefängnis " (wikipedia)

Das Blatt ist unten links mit "Dreigroschenoper Bl. 7" und rechts mit der Datierung "57" sowie "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W.V. 449".

Basic data

Material/Technique:	Radierung und Aquatinta
Measurements:	Blatt: 24,7 x 30 cm

Events

Printing plate produced	When	1957
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mackie Messer

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertolt Brecht (1898-1956)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lucy Brown
	Where	

Keywords

- Prison
- The Threepenny Opera

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 449