

	<p>Object: Pokal</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: MOKHWGL00857</p>
--	---

Description

Großer, dickwandiger Kelch aus farblosem Glas. Breiter Scheibenfuß mit Inschrift in Mattschliff. Massiver Balusterschaft, der nach einer zweistufigen Treppung aus zwei bauchigen Nodi mit je einer eingestochenen Blase besteht. Die Nodi werden jeweils von einer kleineren und einer größeren Ringscheibe voneinander getrennt. Am Kuppansatz ovales fast kugeliges Schliffmuster, darüber große stehende Oliven. Auf der Vorderseite in einem Blätterkranz, der oben, links und rechts von einer Rosette ergänzt und unten durch eine wallende Schleife zusammengehalten wird, steht vermutlich ein Rotwild in Schrittstellung mit aufgestellten Ohren. Vermutlich handelt es sich nicht um ein Reh, da dies nicht zum Hochwild gehörte, vom Adel somit nicht gejagt wurde und nicht repräsentativ war.

Auf der Rückseite sind drei Wappenschilde in einer Rollwerkkartusche dargestellt, die von einer Königskrone bekrönt wird. Im mittleren Schild befindet sich dreimal der ineinander verschlungene Buchstabe C. Links wird die Kartusche durch einen Ölzweig begrenzt und rechts durch einen Palmwedel. Unten ist ein kleiner Elefant. Auf seinem Rücken trägt er einen Turm und in seiner Seite ist ein eingeritztes "D". Es handelt sich dabei um den Elefanten-Orden, den höchsten Ritterorden Dänemarks. Auf der einen Seite trägt er üblicherweise ein Kreuz und auf der anderen Seite das Monogramm des regierenden Monarchen. In diesem Fall dürfte es sich um Christian von Sachsen-Weißenfels (1682–1736) gehandelt haben, der Träger des Elefanten-Ordens war. Sein Monogramm, das dreifache "C", bestätigt diese Annahme. Der Pokal könnte für das Schießfest in Weißenfels zum Geburtstag von Herzog Christian von Sachsen-Weißenfels gemacht worden sein.

Der Pokal ist 1974 durch eine Schenkung aus halleschem Privatbesitz in die Sammlung gelangt. [Sophie Mannich]

Basic data

Material/Technique: Glas, in Hilfsmodel geblasen, geformt,
geschliffen, geschnitten, poliert

Measurements: Höhe 23,5 cm

Events

Created	When	1728
	Who	Potsdamer Glashütte
	Where	Margraviate of Brandenburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian, Duke of Saxe-Weissenfels (1682-1736)
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Facettenschliff
- Flachschnitt (Glasschnitt)
- Garland
- Hunting
- Monogram