Objekt:	Jugendlicher Bacchus auf dem Panther
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de
Sammlung:	Wein, Weinanbau & -verarbeitung, Porzellan, Keramik & Stein, Skulptur & Plastik, Tierisches, Kunsthandwerk
Inventarnummer:	MSN-V 4014 A

Beschreibung

Der Weingott Bacchus sitzt als nackter Jüngling auf einem schreitenden Panther. Er hat seinen Oberkörper leicht zurück geneigt und den Kopf zum Betrachter gedreht. Auf seiner rechten Schulter trägt er eine Weinrebe mit großen Trauben. In dieser Darstellung erinnert er an die biblischen Kundschafter Josua und Kaleb, die zu zweit eine riesige Weintraube mit Hilfe eines Astes auf den Schultern tragen. Das weinallegorische Dekorationsobjekt wurde um 1910 von der deutschen Kunst- und Steingutwerkstatt „Steiner & Müller Kunstwerkstätten“ geschaffen.

Grunddaten

Material/Technik:	Steingut, polychrome Handmalerei, glasiert
Maße:	H 29,5 cm, L 31 cm, B 11 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900-1920
	wer	Steiner & Müller Kunstwerkstätten
	wo	Deutschland
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Josua (Prophet)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Kaleb (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Gott des Weines
- Kalebstraube
- Puma
- Wein
- Weintraube

Literatur

- Ebert, Kordula (1998): Zwischen Fest und Alltag - Weinkultur in der Mitte Deutschlands. Katalog zur Ausstellung im Museum Schloß Neuenburg. Hrsg. vom Verein zur Rettung und Erhaltung der Neuenburg e. V.. Freyburg, S. 21
- Miriam Becker, In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Archäol. Museum der Martin-Luther-Univ., u.a. (2018): Bacchus - Gott des Weines. Freyburg (Unstrut), S. 121