

	<p>Objekt: Dionysos, sogenannter Narziss von Pompeji</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Wein, Weinanbau & -verarbeitung, Skulptur & Plastik</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 2591 K3</p>
--	--

Beschreibung

Die kleine Bronzeplastik zeigt einen auf einem runden Sockel stehenden, nackten Jüngling mit einem Efeukranz im Haar. Lediglich über der linken Schulter ist er mit einem Ziegenfell und an den Füßen mit geschnürten Sandalen bekleidet. Obwohl sein Kopf nach links unten eingedreht ist, richtet sich sein Blick nach rechts. Den rechten Zeigefinger der rechten Hand hat er erhoben, während sein linker Arm leicht angewinkelt und in die Hüfte gestützt ist. Das linke Bein ist in leichter Schrittstellung nach vorne gesetzt.

Bei der Darstellung handelt es sich um den altgriechischen Gott Dionysos, der mit einem hier nicht sichtbaren Panther spielt. Die ursprüngliche Vorstellung, der Jüngling betrachte sein Spiegelbild selbstverliebt im Wasser, begründete die Bezeichnung des Narziss. Die in Neapel hergestellte Plastik entstand im späten 19. Jahrhundert als Nachbildung einer antiken römischen Bronzefigur, die 1862 in einem pompejanischen Haus gefunden und derzeit im Archäologischen Nationalmuseum in Neapel verwahrt wird.

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, gegossen, patiniert
Maße: Höhe 62 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1870-1890
	wer	
	wo	Neapel

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Dionysos (Gott)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Archäologisches Nationalmuseum Neapel

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Narziss

wo

Schlagworte

- Efeukranz
- Gott des Weines

Literatur

- Emil Knapschinsky, In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Archäol. Museum der Martin-Luther-Univ., u.a. (2018): Bacchus - Gott des Weines. Freyburg (Unstrut), S. 91