

	<p>Tárgyak: Flugblatt gegen übermäßigen Weingenuss</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Gyűjtemények: Wein, Weinanbau & - verarbeitung, Gemälde, Grafiken & Handzeichnungen, Grafiken</p> <p>Leltári szám: MSN-V 985 K2</p>
--	--

Leírás

Bacchus ist an dem Thyrsosstab mit Pinienzapfen, dem Weinlaubkranz im Haar und dem Tierfell, welches ihn in Teilen bedeckt, als Gott des Weines identifizierbar. Mit seiner Hand zerdrückt er mehrere Weintrauben. Den Saft fangen zu seiner Rechten eine Frau und ein Kleinkind auf. Die lateinische Bildunterschrift „Quam male Diue tuos effundis Bacche race mos. Abstine? tam charam nil facit illa manum” warnt vor übermäßigem Weingenuss. Die um 1680 entstandene Radierung des niederländischen Künstlers Gerard de Lairese erinnert aufgrund der Verbindung von Bild und moralisierendem Text an damals weit verbreitete Flugblätter.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Papier, Radierung
Méretek: 38,7 x 28,4 cm

Események

Készítés mikor 1670-1690
ki Gérard de Lairese (1640-1711)
hol Amszterdam

[Kapcsolódó személyek/
intézmények]
ki Bacchus
hol

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Gott des Weines
- Mélynyomtatás
- Thyrsos
- Trunkenheit
- bor
- borszőlő
- rézkarc
- szórólap
- öröm

Szakirodalom

- Ann-Kathrin Sandau, In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Archäol. Museum der Martin-Luther-Univ., u.a. (2018): Bacchus - Gott des Weines. Freyburg (Unstrut), S. 108