

	<p>Tárgyak: Känguruhpferd und napoleonischer Soldat</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Wilhelm Höpfner</p> <p>Leltári szám: WM-WH-33</p>
--	--

## Leírás

Fast wie eine Kinderzeichnung mutet diese Arbeit Höpfners aus dem Jahre 1922 an. Das Zentrum der Bildkomposition bilden eine an einen napoleonischen Soldaten erinnernde, sonst aber clownartige Figur und ein auf den Hinterbeinen stehendes Pferdchen. Oben rechts hinter bzw. neben einem Bärtigen ein Bogenschütze und ein Ziegenbock in einer offenbar heimischen Szenerie, versinnbildlicht durch Nadelbäume. Links eine monströs erscheinende Darstellung evtl. einer Behausung, die an einen Weltkriegsbunker erinnert. Im Hintergrund dagegen eine palmenbestandene Insel und davor ein Segelschiff.

Das Blatt ist unten links mit dem Bildtitel sowie der später nachgetragenen Nummer des Werkverzeichnisses "31" ("28" gestrichen) und rechts mit der Datierung "22" sowie "für Wilhelm Höpfner sign. Johanna Höpfner" bezeichnet.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Kaltnadelradierung  
Méreték: Blatt: 32,7 x 25,1 cm

## Események

Sokszorosító      mikor      1922  
nyomólemez  
készítése  
ki      Wilhelm Höpfner (1899-1968)  
hol

## Kulcsszavak

- Equus
- Vitorlášhajó
- bunker
- katona
- pálmafélék
- sziget

## Szakirodalom

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 31