

	<p>Object:                    <b>Artisten</b></p> <p>Museum:                   <b>Winckelmann-Museum Stendal</b> <b>Winckelmannstraße 36-38</b> <b>39576 Stendal</b> <b>03931/215226</b> <b>info@winckelmann-</b> <b>gesellschaft.com</b></p> <p>Collection:               <b>Wilhelm Höpfner</b></p> <p>Inventory number:       <b>WM-WH-64</b></p>
--	--

## Description

Dieses Blatt ist einer von vier in der Sammlung befindlichen Neudrucke a. d. J. 1976 (weitere Blätter: WM-WH-63 u. 65; WM-WH-227).

Die Radierung aus dem Jahre 1924 zeigt in einer abstrakten Manege agierende Artisten: derjenige im Vordergrund in rasender Bewegung begriffen, zwei andere in statischen Posen verharrend.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "24" sowie "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W.V.59".

## Basic data

Material/Technique:                    **Kaltnadelradierung**  
Measurements:                            **Blatt: 26 x 31,1 cm**

## Events

Printing plate produced	When	1924
	Who	<b>Wilhelm Höpfner (1899-1968)</b>
	Where	
Printed	When	1976
	Who	<b>Michael Augustinski (1946-)</b>
	Where	

## Keywords

- Circus performer
- Manege (Zirkus)
- Motion
- Posture

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 59