

	<p>Object: Warum so eilig?</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-94</p>
--	--

Description

In Höpfners Radierung aus dem Jahre 1925 flieht ein Mann in großen Sprüngen vor einem überdimensionierten, bekleideten Affen.

Letzterer ist nahezu identisch mit jenem aus "Harald Lloyd II Tarzan" (WM-WH-99).

Die Arbeit ist rechts mit der Datierung "25" sowie "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "94" sowie der Bildtitel.

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung
Measurements:	Blatt: 26,5 x 38 cm

Events

Printing plate produced	When	1925
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	

Keywords

- Escape
- Simiiformes

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 94