| | |
|---|---|
| Objekt: | Nôtre Dame |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Sammlung: | Wilhelm Höpfner |
| Inventarnummer: | WM-WH-103 |

## Beschreibung

Nôtre Dame in Paris ist Gegenstand dieser Radierung aus dem Jahre 1926, im Vordergrund und deutlichen Kontrast zu der differenziert ausgeführten Kathedrale ein Teufel, der offenbar eine Frau verfolgt, welche nach rechts aus dem Bild entschwindet.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "26" bezeichnet. Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "102" ("98" gestrichen) sowie der Bildtitel.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Kaltnadelradierung |
| Maße: | Blatt: 39,5 x 29,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1926 |
| | wer | Wilhelm Höpfner (1899-1968) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Notre-Dame de Paris |

## Schlagworte

- Dame
- Kathedrale
- Teufel

## Literatur


- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 102