

	<p>Objekt: Ch. Corday (Marat), Bl. 1</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1560</p>
--	--

Beschreibung

Diese original signierte Farbaquatinta - eines von mehreren Blättern der Serie "Marat" - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existiert auch von dieser Platte ein weiterer Druck in veränderter Farbgebung (WM-WH-1561).

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" bezeichnet sowie mit "W. Höpfner" signiert.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1153".

Grunddaten

Material/Technik:	Farbaquatinta
Maße:	Blatt: 46,1 x 37,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charlotte Corday (1768-1793)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Jean Paul Marat (1743-1793)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Peter Weiss (1916-1982)

wo

Schlagworte

- Französische Revolution

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1153