

	<p>Objekt: Szene aus "... Marat " v. P. Weiss II</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1563</p>
--	--

Beschreibung

Diese Farbaquatinta - eines von mehreren Blättern der Serie "Marat" - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte weitere Drucke in veränderter Farbgebung (WM-WH-1562, 1564 u. 1565).

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel "Szene aus ... Marat v. P. Weiss II" und rechts mit der Original-Signatur "W. Höpfner" und der Datierung "65" versehen. Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1154".

Grunddaten

Material/Technik: Farbaquatinta
Maße: Blatt: 36,3 x 38 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charlotte Corday (1768-1793)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Peter Weiss (1916-1982)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jean Paul Marat (1743-1793)

wo

Schlagworte

- Französische Revolution

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1154