

	<p>Object: Szene aus "... Marat " v. P. Weiss II</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1563</p>
--	--

## Description

Diese Farbaquatinta - eines von mehreren Blättern der Serie "Marat" - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte weitere Drucke in veränderter Farbgebung (WM-WH-1562, 1564 u. 1565).

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel "Szene aus ... Marat v. P. Weiss II" und rechts mit der Original-Signatur "W. Höpfner" und der Datierung "65" versehen.  
Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1154".

## Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 36,3 x 38 cm

## Events

Created	When	1965
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlotte Corday (1768-1793)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Peter Weiss (1916-1982)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Jean-Paul Marat (1743-1793)

Where

## Keywords

- French Revolution

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1154