

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Szene aus "... Marat " v. P. Weiss II</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1564</p>
---	--

Beschreibung

Diese Farbaquatinta - eines von mehreren Blättern der Serie "Marat" - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte weitere Drucke in veränderter Farbgebung (WM-WH-1562, 1563 u. 1565).

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel "Szene aus ... Marat v. P. Weiss II" und rechts mit der Datierung "65" versehen.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1154".

Grunddaten

Material/Technik:	Farbaquatinta
Maße:	Blatt: 37,3 x 47,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charlotte Corday (1768-1793)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Jean Paul Marat (1743-1793)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Peter Weiss (1916-1982)

wo

Schlagworte

- Französische Revolution

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1154