

	<p>Object: Szene aus "... Marat " v. P. Weiss II</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1564</p>
--	--

## Description

Diese Farbaquatinta - eines von mehreren Blättern der Serie "Marat" - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte weitere Drucke in veränderter Farbgebung (WM-WH-1562, 1563 u. 1565).

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel "Szene aus ... Marat v. P. Weiss II" und rechts mit der Datierung "65" versehen.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1154".

## Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 37,3 x 47,6 cm

## Events

Created	When	1965
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlotte Corday (1768-1793)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Jean-Paul Marat (1743-1793)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Peter Weiss (1916-1982)

Where

## Keywords

- French Revolution

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1154