Objekt: Szene aus "... Marat" v. P. Weiss IV

Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Wilhelm Höpfner

Inventarnummer: WM-WH-1569

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta - eines von mehreren Blättern der Serie "Marat" - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte zwei weitere Drucke in leicht veränderter Farbgebung (WM-WH-1568 u. 1570).

Höpfner verarbeitet hier die Szene, in welcher Marat - arbeitend - die letzten Stunden seines Lebens zur Linderung einer Hautkrankheit in der Badewanne verbringt.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" versehen. Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1156".

#### Grunddaten

Material/Technik: Farbaquatinta

Maße: Blatt: 47,6 x 37,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1965

wer Wilhelm Höpfner (1899-1968)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jean Paul Marat (1743-1793)

# Schlagworte

- Badewanne
- Französische Revolution
- Jakobinermütze

### Literatur

• Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1156