

	<p>Objekt: Szene aus "... Marat" v. P. Weiss IV</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1570</p>
--	---

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta - eines von mehreren Blättern der Serie "Marat" - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte zwei weitere Drucke in leicht veränderter Farbgebung (WM-WH-1569 u. 1570).

Höpfner verarbeitet hier die Szene, in welcher Marat - arbeitend - die letzten Stunden seines Lebens zur Linderung einer Hautkrankheit in der Badewanne verbringt.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" versehen. Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1156".

## Grunddaten

Material/Technik: Farbaquatinta  
Maße: Blatt: 44,6 x 36,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jean Paul Marat (1743-1793)

## Schlagworte

- Badewanne
- Französische Revolution
- Jakobinermütze

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1156