

	<p>Object: Szene aus "... Marat" v. P. Weiss IV</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1570</p>
--	--

Description

Diese Farbaquatinta - eines von mehreren Blättern der Serie "Marat" - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte zwei weitere Drucke in leicht veränderter Farbgebung (WM-WH-1569 u. 1570).

Höpfner verarbeitet hier die Szene, in welcher Marat - arbeitend - die letzten Stunden seines Lebens zur Linderung einer Hautkrankheit in der Badewanne verbringt.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" versehen. Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1156".

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 44,6 x 36,3 cm

Events

Created	When	1965
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jean-Paul Marat (1743-1793)

Where

Keywords

- Bathtub
- French Revolution
- Jakobinermütze

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1156