

	<p>Object: Szene aus „Jenny Treibel“</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1572</p>
--	--

## Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte drei weitere Drucke in veränderter Farbgebung (WM-WH-1573 bis 1575).

Höpfner verarbeitet hier eine Aufführung der Bühnen der Stadt Magdeburg, der das Werk von Fontane zugrunde lag.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" versehen. Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1157" und rechts "für Wilhelm Höpfner sign. Johanna Höpfner".

## Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 41,7 x 35,9 cm

## Events

Created	When	1965
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Theodor Fontane (1819-1898)

Where

## Keywords

- Choir
- Frau Jenny Treibel
- Szene

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1157