Objekt:	Szene aus „Jenny Treibel“ (Bühnen der Stadt Magdeburg)
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Wilhelm Höpfner
Inventarnummer:	WM-WH-1573

Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte drei weitere Drucke in veränderter Farbgebung (WM-WH-1572, 1574, 1575).
Höpfner verarbeitet hier eine Aufführung der Bühnen der Stadt Magdeburg, der das Werk von Fontane zugrunde lag.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" sowie dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign. Johanna Höpfner" versehen.
Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W. V. 1157".

Grunddaten

Material/Technik:	Farbaquatinta
Maße:	Blatt: 40,7 x 35,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Theodor Fontane (1819-1898)

wo

Schlagworte

- Chor (Musik)
- Frau Jenny Treibel
- Szene

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1157