

	<p>Object: Szene aus „Jenny Treibel“ (Bühnen der Stadt Magdeburg)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1574</p>
--	---

Description

Diese Aquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte drei weitere Drucke in veränderter Farbgebung (WM-WH-1572, 1573, 1575).

Höpfner verarbeitet hier eine Aufführung der Bühnen der Stadt Magdeburg, der das Werk von Fontane zugrunde lag.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" sowie dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign. Johanna Höpfner" versehen.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1157".

Basic data

Material/Technique:	Aquatinta
Measurements:	Blatt: 41 x 36,6 cm

Events

Created	When	1965
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

	Who	Theodor Fontane (1819-1898)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Theodor Fontane (1819-1898)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Theodor Fontane (1819-1898)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Theodor Fontane (1819-1898)
	Where	

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1157