

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Szene aus „Jenny Treibel“</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1575</p>
---	---

Beschreibung

Diese Aquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existieren auch von dieser Platte drei weitere Drucke in veränderter Farbgebung (WM-WH-1572, 1573, 1574).

Höpfner verarbeitet hier eine Aufführung der Bühnen der Stadt Magdeburg, der das Werk von Fontane zugrunde lag.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" versehen. Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1157".

Grunddaten

Material/Technik: Aquatinta, Materialdruck
Maße: Blatt: 41,9 x 35,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Theodor Fontane (1819-1898)
	wo	

Schlagworte

- Chor (Musik)
- Frau Jenny Treibel
- Montagedruck
- Szene

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1157