

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Das Ende</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1595</p> |
|--|---|

Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existiert auch von dieser Platte ein weiterer Druck in veränderter Farbgebung (WM-WH-1596).

Die Arbeit ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" sowie dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign. Johanna Höpfner" bezeichnet. Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1167".

Grunddaten

Material/Technik: Farbaquatinta
Maße: Blatt: 42 x 32,6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1965
wer Wilhelm Höpfner (1899-1968)
wo

Schlagworte

- Schatten
- Tod
- Totenschädel

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1167