

	<p>Objekt: Fragliche Eitelkeit</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1600</p>
--	--

Beschreibung

Diese Aquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er häufig mit Materialdrucken experimentierte.

Die Arbeit zeigt einen selbstverliebten, mit Pfauenfedern geschmückten Affen, welcher einen großen Handspiegel hält, aus welchem ein menschliches Auge hervor schaut.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" sowie dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign. Johanna Höpfner" bezeichnet.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1170".

Grunddaten

Material/Technik: Farbaquatinta, Materialdruck
Maße: Blatt: 40 x 31,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1965
wer Wilhelm Höpfner (1899-1968)
wo

Schlagworte

- Affen
- Auge
- Eitelkeit
- Pfauenfeder

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1170