

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Zwei Kasachen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1613</p> |
|--|--|

## Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existiert auch von dieser Platte eine Variante (WM-WH-1614).

Die Arbeit zeigt zwei Kasachen in unterschiedlicher Tracht.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" sowie dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign. Johanna Höpfner" bezeichnet.

## Basic data

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| Material/Technique: | Farbaquatinta         |
| Measurements:       | Blatt: 40,8 x 32,6 cm |

## Events

|                                     |       |                             |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------|
| Created                             | When  | 1965                        |
|                                     | Who   | Wilhelm Höpfner (1899-1968) |
|                                     | Where |                             |
| [Relation to person or institution] | When  |                             |
|                                     | Who   | Kazakhs                     |
|                                     | Where |                             |

## Keywords

- Folk costume
- Turban
- knit hat

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1176