

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Chinesin</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1631</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er häufig auch ethnographische Motive verarbeitete. Dabei experimentierte er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken. So existieren auch von dieser Platte zwei weitere Drucke (WM-WH-1632 u. 1633).

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "66" sowie der Originalsignatur "W. Höpfner" versehen.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1185".

Grunddaten

Material/Technik:

Farbaquatinta

Maße:

Blatt: 58,5 x 41,3 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1966

wer

Wilhelm Höpfner (1899-1968)

wo

Schlagworte

- Frauenporträt
- Haarschmuck
- Tracht

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1185