

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: "Die Himmelfahrt der Galgentoni" Bl. 2</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1647</p>
---	---

Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existiert in der Sammlung auch von dieser Platte ein weiterer Druck (WM-WH-1648).

Höpfner verarbeitet hier Motive aus Kischs berühmter Erzählung "Die Himmelfahrt der Galgentoni", welche seit 1921 auch mehrfach in Theaterproduktionen umgesetzt wurde.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "66" sowie der Originalsignatur "W. Höpfner" versehen.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W. V. 1191".

Grunddaten

Material/Technik:

Farbaquatinta auf Japanpapier

Maße:

Blatt: 48,4 x 35,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1966
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer Egon Erwin Kisch (1885-1948)
wo

Schlagworte

- "Die Himmelfahrt der Galgentoni" (Erzählung)
- Dirne

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1191