

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: "Die Himmelfahrt der Galgentoni" Bl. 2</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1647</p> |
|--|--|

## Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er bei zahlreichen Motiven mit Farbvariationen und/oder Materialdrucken experimentierte. So existiert in der Sammlung auch von dieser Platte ein weiterer Druck (WM-WH-1648).

Höpfner verarbeitet hier Motive aus Kischs berühmter Erzählung "Die Himmelfahrt der Galgentoni", welche seit 1921 auch mehrfach in Theaterproduktionen umgesetzt wurde.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "66" sowie der Originalsignatur "W. Höpfner" versehen.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W. V. 1191".

## Basic data

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| Material/Technique: | Farbaquatinta auf Japanpapier |
| Measurements:       | Blatt: 48,4 x 35,5 cm         |

## Events

|                                     |       |                             |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------|
| Created                             | When  | 1966                        |
|                                     | Who   | Wilhelm Höpfner (1899-1968) |
|                                     | Where |                             |
| [Relation to person or institution] | When  |                             |

Who Egon Erwin Kisch (1885-1948)

Where

## Keywords

- "Die Himmelfahrt der Galgentoni" (Erzählung)
- Dirne

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1191