

|   |  |
|---|--|
|  <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: „Androklus u. der Löwe“ (Shaw)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1455</p> |
|---|--|

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Diese Arbeit, die auf die gleichnamige Komödie von George Bernard Shaw (1912) Bezug nimmt, ist eines von zahlreichen Beispielen für Höpfners intensive Auseinandersetzung mit dem Theater.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" sowie der Originalsignatur "W. Höpfner" versehen.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1087".

## Grunddaten

Material/Technik:

Farbaquatinta

Maße:

Blatt: 45,8 x 35,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1965

wer

Wilhelm Höpfner (1899-1968)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

George Bernard Shaw (1856-1950)

wo

## Schlagworte

- "Androklus und der Löwe" (Komödie)
- Theater

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1087