

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Chinesin</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1473</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase, in welcher er auch immer wieder Motive aus China verarbeitetete.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" versehen.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1100".

In der Sammlung existieren unter WM-WH-1472 und 1474 zwei weitere Drucke von dieser Platte.

Grunddaten

| | |
|-------------------|-----------------------|
| Material/Technik: | Farbaquatinta |
| Maße: | Blatt: 36,5 x 30,9 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-----------------------------|
| Hergestellt | wann | 1965 |
| | wer | Wilhelm Höpfner (1899-1968) |
| | wo | |

Schlagworte

- Chinesin
- Frauenporträt
- Haarschmuck

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1100