

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Chinesen (Vater &amp; Tochter)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1489</p>
---	--

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase und ist zugleich ein Beispiel für seine häufige Beschäftigung mit China.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" sowie der Originalsignatur "W. Höpfner" versehen.

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "1112".

In der Sammlung befinden sich drei weitere, farblich verschiedene Drucke von dieser Platte (WM-WH-1490, 1491, 1498).

## Grunddaten

Material/Technik:	Farbaquatinta
Maße:	Blatt: 47,3 x 37,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	China

## Schlagworte

- Chinese
- Chinesin
- Tochter
- Tracht
- Vater

## **Literatur**

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1112