

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Brecht "Der Kaukasische Kreidekreis" Bl. 7 Azdak unter d. Galgen</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Sammlung:</b> Wilhelm Höpfner</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WM-WH-1375</p>
---	---

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist zugleich eines der zahlreichen Beispiele für seine intensive Auseinandersetzung mit dem Theater und insbesondere den Dramen Brechts - in diesem Fall das 7. Blatt der zehnteiligen Serie zum "Kaukasischen Kreidekreis".

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel bezeichnet, rechts die Originalsignatur "W. Höpfner" und die Datierung "64".

Unten links die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "WV 1029".

Unter WM-WH-1374 und 1376 befinden sich zwei weitere Drucke von dieser Platte in der Sammlung.

## Grunddaten

Material/Technik:

Farbaquatinta

Maße:

Blatt: 42 x 31 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1964

wer

Wilhelm Höpfner (1899-1968)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Bertolt Brecht (1898-1956)

wo

## Schlagworte

- Der kaukasische Kreidekreis
- Drama
- Galgen
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Theater

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1029