

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bl. 9 (Der Kaukasische Kreidekreis Streit um das Kind I)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1381</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist zugleich eines der zahlreichen Beispiele für seine intensive Auseinandersetzung mit dem Theater und insbesondere den Dramen Brechts.

Das Blatt ist unter der Grafik links lediglich mit der Nr. ("Bl. 9") der zehnteiligen Serie zum "Kaukasischen Kreidekreis" bezeichnet, rechts die Datierung "64".

Unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "1031".

Unter WM-WH-1379 u. 1380 befinden sich zwei weitere Drucke von dieser Platte in der Sammlung.

## Grunddaten

Material/Technik:

Farbaquatinta

Maße:

Blatt: 42 x 30,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1964

wer

Wilhelm Höpfner (1899-1968)

wo

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Bertolt Brecht (1898-1956)

wo

## Schlagworte

- Der kaukasische Kreidekreis
- Drama
- Kind
- Mutter
- Theater

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1031