

	<p>Object: Brecht "Der Kaukasische Kreidekreis 10 Streit um das Kind (II)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1382</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist zugleich eines der zahlreichen Beispiele für seine intensive Auseinandersetzung mit dem Theater und insbesondere den Dramen Brechts - in diesem Fall das letzte Blatt der zehnteiligen Serie zum "Kaukasischen Kreidekreis".

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel bezeichnet, rechts die Stempelsignatur "W. Höpfner" sowie die Datierung "64".

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 43,3 x 30,3 cm

Events

Created	When	1964
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertolt Brecht (1898-1956)
	Where	

Keywords

- Child
- Drama
- Mother
- The Caucasian Chalk Circle
- Theatre

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1032