

	<p>Object: Der Schrecken</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1392</p>
--	--

## Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist zugleich eines von vielen Beispielen für seine Auseinandersetzung mit der Dichtung Christian Morgensterns.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel und rechts mit dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" und der Datierung "64" bezeichnet.

Unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "WV. 1041".

Unter WM-WH-1391 u. 1393 befinden sich zwei weitere Drucke von dieser Platte in der Sammlung.

## Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	43,5 x 28,8 cm

## Events

Created	When	1964
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who Christian Morgenstern (1871-1914)

Where

## Keywords

- Eye
- Rooster
- Startle response
- Verfremdung

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1041