Objekt:	Samarkand Eselskarren
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Wilhelm Höpfner
Inventarnummer:	WM-WH-1419

Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.
Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus den mittelasiatischen Sowjetrepubliken.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel (teils von Höpfner selbst) und rechts mit der Originalsignatur "W. Höpfner" sowie der Datierung "64" bezeichnet.
Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "1064".

Grunddaten

Material/Technik:	Farbaquatinta
Maße:	31,4 x 40,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1964
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Samarkand

Schlagworte

- Druckgrafik
- Eselskarren
- Junge

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1064