

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/69081> vom 2024/07/03]

	<p>Object: Medresse in Samarkand</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1423</p>
--	--

Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus den mittelasiatischen Sowjetrepubliken.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel und rechts mit der Stempelsignatur "W. Höpfner" sowie der Datierung "65" bezeichnet.

Ein weiterer Abzug von dieser Platte befindet sich unter WM-WH-1424 in der Sammlung.

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	33 x 39,5 cm

Events

Created	When	1965
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Samarkand

Keywords

- Graphics
- Madrasa
- Portal

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1068