

	<p>Objekt: Medresse des Ulan-Bek in Samarkand</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1425</p>
--	--

Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus den mittelasiatischen Sowjetrepubliken.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "65" bezeichnet. Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "1069".

Grunddaten

Material/Technik: Farbaquatinta
Maße: 35,9 x 44,6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1965
wer Wilhelm Höpfner (1899-1968)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Samarkand

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Ulugbek-Madrasa (Samarqand)
wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Madrasa

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1069