

	<p>Objekt: Pilgermoschee in Samarkand</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1434</p>
---	---

Winkelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta - hier ein Neudruck von Augustinski - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus den mittelasiatischen Sowjetrepubliken.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel und rechts mit dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet. Daneben die Datierung "65".

Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "W.V.1074" sowie der Vermerk "Nachgedruckt M. Augustinski".

Zu diesem Blatt befindet sich ein Originaldruck von Höpfner (WM-WH-1433) in der Sammlung.

## Grunddaten

Material/Technik: Farbaquatinta  
Maße: 40 x 53 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1965
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
Gedruckt	wann	1950-2000
	wer	Michael Augustinski (1946-)

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Samarkand

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Kamel (Trampeltier)
- Moschee

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1074