

	<p>Object: Pilgermoschee in Samarkand</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1434</p>
--	---

Description

Diese Farbaquatinta - hier ein Neudruck von Augustinski - stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus den mittelasiatischen Sowjetrepubliken.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel und rechts mit dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet. Daneben die Datierung "65".

Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "W.V.1074" sowie der Vermerk "Nachgedruckt M. Augustinski".

Zu diesem Blatt befindet sich ein Originaldruck von Höpfner (WM-WH-1433) in der Sammlung.

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	40 x 53 cm

Events

Printing plate produced	When	1965
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
Printed	When	1950-2000

	Who	Michael Augustinski (1946-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Samarkand

Keywords

- Bactrian Camel
- Graphics
- Mosque

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1074