

 <p>Winckelmann-Museum / S. Thieme [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Samarkand, Gur Emir</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1436</p>
---	---

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus den mittelasiatischen Sowjetrepubliken.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel und rechts mit dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet. Daneben die Datierung "65".

Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "1075".

Ein weiterer Abzug von dieser Platte befindet sich unter WM-WH-1435 in der Sammlung.

## Grunddaten

Material/Technik: Farbaquatinta  
Maße: 43 x 34,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Gur-Emir-Mausoleum

## Schlagworte

- Druckgrafik

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1075