

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/69110> vom 2024/05/07]

	<p>Object: Goldener Tempelwächter in Fusan</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1182</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus Fernost - insbesondere China.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" sowie der Datierung "63" bezeichnet. Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "WV 907".

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 46,2 x 33,4 cm

Events

Created	When	1963
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	People's Republic of China

Keywords

- String instrument
- Tempelwächter

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 907