

	<p>Objekt: General der Peking-Oper</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1186</p>
--	--

Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus Fernost - insbesondere China und zugleich jener aus der Welt von Theater und Oper.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Datierung "63" bezeichnet. Weiter unten der Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner". Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "910".

Unter WM-WH-1185 und 1187 existieren zwei weitere Drucke von dieser Platte in der Sammlung.

Grunddaten

Material/Technik: Farbaquatinta
Maße: Blatt: 40,3 x 28,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1963
wer Wilhelm Höpfner (1899-1968)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo China

Schlagworte

- General
- Peking-Oper

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 910