

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Maskentanz - Lamatempel<br/>Peking</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1203</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus Fernost - v. a. aus China.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" sowie der Datierung "63" bezeichnet. Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "WV 918" und der Vermerk "Probedruck".

## Grunddaten

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| Material/Technik: | Farbaquatinta       |
| Maße:             | Blatt: 48,9 x 38 cm |

## Ereignisse

|                            |      |                             |
|----------------------------|------|-----------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1963                        |
|                            | wer  | Wilhelm Höpfner (1899-1968) |
|                            | wo   |                             |
| [Geographischer<br>Bezug]  | wann |                             |
|                            | wer  |                             |
|                            | wo   | Peking                      |

## Schlagworte

- Maskentänzer
- Tanzmaske
- Tempel

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 918