

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/69133> vom 2024/05/07]

	<p>Object: Maskentanz - Lamatempel Peking</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1203</p>
--	--

Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus Fernost - v. a. aus China.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit dem Vermerk "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" sowie der Datierung "63" bezeichnet. Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "WV 918" und der Vermerk "Probedruck".

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	Blatt: 48,9 x 38 cm

Events

Printing plate produced	When	1963
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
[Relationship to location]	Where	
	When	
	Who	

Where Beijing

Keywords

- Maskentänzer
- Tanzmaske
- Temple

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 918