

	<p>Objekt: Stadttor in Peking</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-1213</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus Fernost - v. a. aus China.

Das Blatt ist unter der Grafik links mit dem Bildtitel und rechts mit der Originalsignatur "W. Höpfner" sowie der Datierung "63" bezeichnet.

Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "WV. 925".

Unter WM-WH-1214 existiert in der Sammlung ein weiterer Druck von dieser Platte.

## Grunddaten

Material/Technik:	Farbaquatinta
Maße:	Blatt: 41,2 x 35,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1963
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Peking

## Schlagworte

- Menschenmenge
- Stadttor

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 925