

	<p>Objekt: Strohütten bei Petamboeran, 1. VI.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3033</p>
--	---

Beschreibung

Zwei einfache Hütten, deren Wände aus gelben Strohmatte bestehen, stehen unter einem großen Laubbaum, dessen mächtige Krone oben und links vom Bildrand überschritten wird. Vor der größeren der beiden Hütten steht rechts eine dunkelhäutige Frau mit einer pinkfarbenen Bluse und einem langen, hellgrauen Rock. Sie trägt ein kleines Kind auf dem Arm. Links neben dem Baum ist ein strohgedeckter, an den Seiten offener Unterstand zu sehen. Im Hintergrund rücken niedrige Palmen dicht an die Behausung heran, auch von rechts ragt ein Palmenzweig ins Bild. An wenigen Stellen kann man den grünlichen Himmel zwischen den Blättern sehen.

Durch die dunklen Grüntöne und die großen Schattenpartien wirkt das Bild sehr dunkel. Nur die gelben Strohände leuchten aus der Bildmitte heraus.

Wilhelm Pramme unternahm im Jahr 1928 eine Weltreise, auf der er zahlreiche kleinformatige Ölbilder malte. Dieses hier entstand am 1. Juni 1928 in Petamboeran (Petamburan) in West-Jakarta auf der indonesischen Insel Jawa.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand / Malerei

Maße:

Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	01.06.1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Petamburan

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Java (Insel)

Schlagworte

- Frau
- Gemälde
- Hütte
- Laubbaum
- Palmengewächse
- Stroh
- Weltreise von Wilhelm Pramme